

# 006635

Gone Wheat II




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Nahaufnahme von verstreuten strohartigen Elementen mit veränderten Farben, die eine Mischung aus Blau, Grün und Weiß vor einem dunklen Hintergrund zeigt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie präsentiert eine markante abstrakte Komposition, die anscheinend eine dichte Schicht aus Stroh- oder Grashalmen darstellt. Die Farbpalette wird von lebendigen Grün-, Blau- und Weißtönen dominiert, wodurch ein kontrastreicher, fast neonartiger Effekt entsteht. Die scharfen Winkel und sich überlappenden Linien der einzelnen Halme tragen zu einer dynamischen und chaotischen visuellen Textur bei, die durch den kontrastierenden dunklen Hintergrund noch verstärkt wird. Das unkonventionelle Farbschema und der intensive Fokus auf die Textur des Kunstwerks machen es zu einem faszinierenden visuellen Erlebnis, das eine neue Perspektive auf ein ansonsten gewöhnliches Thema bietet.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2018	07/2018	03/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verschwundener Weizen II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert