

006494

Cross Placement



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto von einem Kreuz, das an einem Metalltor hängt.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine strenge und kontemplative Szene. Ein gealtertes, verwittertes Metallgeländer dominiert den Vordergrund, dessen vertikale Stäbe in die Tiefe der Fotografie zurückweichen. Ein kleines, schlichtes Kreuz, das an einem Rosenkranz mit Perlen befestigt ist, liegt prekär auf einem der horizontalen Stäbe und fungiert als Mittelpunkt der Komposition. Der Kontrast zwischen der rauen Textur des Metalls und dem filigranen religiösen Symbol erzeugt eine ergreifende Spannung, die auf Themen wie Glaube, Verfall und vielleicht sogar Verlassenheit anspielt. Die körnige Textur und die starke Beleuchtung verstärken die düstere Stimmung zusätzlich und laden den Betrachter ein, über die Vergänglichkeit des Glaubens und die anhaltende Präsenz des Spirituellen in einer Welt der Unbeständigkeit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Einträge (2) - 006494
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Einträge (2) - 006494
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	07/2018	07/2018	01/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kreus Platzierung		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert