

006348

Colored Albert



Bildbeschreibung¹⁾

Ein belebter öffentlicher Platz zeigt Reihen von farbenfrohen Statuen, die im Kontrast zum Hintergrund einer verzierten Kathedrale und Zuschauern stehen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine lebendige städtische Szene ein, die vom Ulmer Münster dominiert wird, einer hoch aufragenden gotischen Kirche, die teilweise von Baugerüsten verdeckt wird. Im Vordergrund befindet sich ein großer öffentlicher Platz, der mit zahlreichen kleinen, einheitlich gekleideten Statuenfiguren gefüllt ist. Die Figuren sind überwiegend in leuchtendem Blau gehalten, einige in einem gedämpften Graugrün, was einen auffälligen visuellen Kontrast erzeugt. Menschen bewegen sich um die Statuen und im Hintergrund, was der Szene ein Gefühl von Größe und Lebendigkeit verleiht. Die Komposition betont die Gegenüberstellung von historischer Architektur und zeitgenössischer Kunst im öffentlichen Raum, vor einem hellen, klaren Himmel.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2018	07/2018	11/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Farbiger Albert		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert