

006346

The Right Albert



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Bild zeigt eine Statue eines Mannes mit Schnurrbart im Vordergrund, mit weiteren Statuen dahinter und einer Kirche oder Kathedrale im Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie bietet eine einzigartige Perspektive auf den Menschenrechte, in Nürnberg. Der Vordergrund wird von einer Reihe von Bronzestatuen dominiert, die möglicherweise historische Persönlichkeiten darstellen und in einer linearen Anordnung angeordnet sind, die sich in die Tiefe der Fotografie erstreckt. Die Hauptstatue, die prominent rechts platziert ist, ist scharf fokussiert und enthüllt komplizierte Details in den Gesichtszügen und der Kleidung der Skulptur. Ihr Blick ist nach rechts gerichtet, was ein Gefühl der Kontemplation und des zukunftsorientierten Denkens erzeugt. Hinter den Statuen erhebt sich majestätisch ein großes, verschwommenes gotisches Gebäude, dessen Türme und Bogenfenster auf historische Bedeutung und architektonische Pracht hindeuten. Der Kontrast zwischen der scharfen Detailgenauigkeit der Statuen und dem weichen Fokus des Hintergrunds schafft eine überzeugende visuelle Hierarchie, die die Aufmerksamkeit des Betrachters auf das menschliche Element im breiteren historischen Kontext lenkt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2018	07/2018	11/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Der Rechte Albert		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert