

006312

Entering Arcs



Bildbeschreibung¹⁾

Eine lange Reihe von Bögen, die sich in die Ferne ziehen, wobei Menschen hindurchgehen, mit Fokus auf eine Frau im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine zurückweichende Perspektive durch eine Reihe von gewölbten Durchgängen ein, wodurch ein Gefühl von Tiefe und architektonischem Rhythmus entsteht. Die warmen, gedämpften Farbtöne der Steinstruktur kontrastieren mit den Graffiti an den Wänden und verleihen der Fotografie ein Element des urbanen Verfalls. Eine Frau mit einer Schultertasche geht vom Betrachter weg und lenkt den Blick weiter in den Tunnel hinein. Die Komposition betont das Spiel von Licht und Schatten und verstärkt das Gefühl, durch einen historischen, geschlossenen Raum zu gehen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2018	06/2018	10/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betreten von Arkaden		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert