

006309

Brute I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Marmorskulptur von drei Männern, einer trägt eine Frau weg, und ein anderer schlägt einen Zentauren.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die imposante Marmorskulptur Raub der Sabinerinnen, von Giambologna ein, die prominent in einer Galerie oder einem Innenhof steht. Die Skulptur zeigt eine dramatische Szene der Entführung, in der eine kräftige männliche Figur eine sich wehrende Frau hochhebt, während eine kauende Figur darunter versucht einzugreifen. Rechts zeigt eine weitere Skulptur einen Mann, der einen Knüttel schwingt, was die Intensität der Szene noch verstärkt. Der scharfe weiße Marmor kontrastiert mit dem neutralen Hintergrund und betont die dynamischen Formen und emotionalen Ausdrücke der Figuren. Die Komposition der Fotografie konzentriert sich auf die zentrale Skulptur, so dass der Betrachter die filigranen Details und die meisterhafte Handwerkskunst von Giambolognas Werk würdigen kann.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2018	05/2018	10/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	8010 px	16
Verhältnis ca.	1	1.44	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Brutal I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert