

006299

Climate Change Preparation I




Bildbeschreibung¹⁾

Eine altes, beschädigtes Fotografie der Madonna mit Kind mit hinzugefügten Schwimmbrillen, befestigt an einer verwitterten Steinmauer.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine abgenutzte und verwitterte religiöse Ikone, anscheinend eine Darstellung der Madonna mit Kind, die an einer rau verputzten Wand befestigt ist. Das Gemälde, gerahmt und mit den Zeichen des Alters und des Verfalls versehen, weist lebendige, aber verblasste Farben auf. Kratzer, abblätternde Farbe und ein allgemeines Gefühl der Vernachlässigung verleihen ihm eine ergreifende, fast schon beunruhigende Qualität. Die Gegenüberstellung des heiligen Sujets mit der banalen, verfallenden Umgebung evoziert Themen wie Zeit, Glaube und die Vergänglichkeit der materiellen Existenz. Die Einbeziehung von scheinbar modernen Taucherbrillen, die auf die Figuren gemalt wurden, fügt dem traditionellen Bild eine Ebene des Surrealismus und des zeitgenössischen Kommentars hinzu.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2018	05/2018	10/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vorbereitung auf den Klimawandel I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert