

# 006195

Cattedrale di Santa Maria Assunta III



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarz-Weiß-Foto fängt die imposante Fassade des Doms von Siena, Italien, mit ihren aufwendigen architektonischen Details und einer Menschenmenge ein, die sich davor versammelt hat.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese dramatische Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die imposante Fassade des Doms von Siena (Duomo di Siena) in Italien ein. Die akribisch detaillierte gotische Architektur wird in starkem Kontrast dargestellt, wodurch die komplizierten Schnitzereien, Bögen und hoch aufragenden Turmspitzen hervorgehoben werden. Der Himmel ist dunkel und bedrohlich, was das Gefühl von Erhabenheit und Alter verstärkt. Eine große Menschenmenge silhouettierter Figuren besetzt den Vordergrund, erdet die monumentale Struktur und deutet auf die anhaltende Bedeutung des Doms als Versammlungsort und Zeugnis des Glaubens hin. Die Komposition ist ausgewogen und lenkt den Blick des Betrachters nach oben, um die architektonischen Details zu würdigen, während gleichzeitig das menschliche Element an seiner Basis anerkannt wird. Die monochrome Farbpalette verleiht der Fotografie eine zeitlose Qualität.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2018	06/2018	09/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Cattedrale di Santa Maria Assunta III		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert