

# 006182

Crooked but Standing



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine große Backsteinkirche mit einem Rosenfenster und einem großen Platz davor, auf dem sich ein paar Leute aufhalten.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die imposante Fassade einer großen Backsteinkirche ein, wahrscheinlich in Italien. Die romanischen und gotischen Elemente des Gebäudes, wie das Rosenfenster und der Spitzbogen-Eingang, werden durch den starken Kontrast hervorgehoben. Eine weite Piazza erstreckt sich vor der Kirche, bevölkert von einigen Figuren, die ein Gefühl für die Größe vermitteln. Die Komposition betont die Monumentalität der Kirche und ihren Platz in der städtischen Landschaft. Die subtilen Variationen im Mauerwerk und das Spiel von Licht und Schatten erzeugen ein Gefühl von Tiefe und Textur und ziehen den Betrachter in die Szene hinein.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2018	05/2018	09/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verbogen aber Stehend		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert