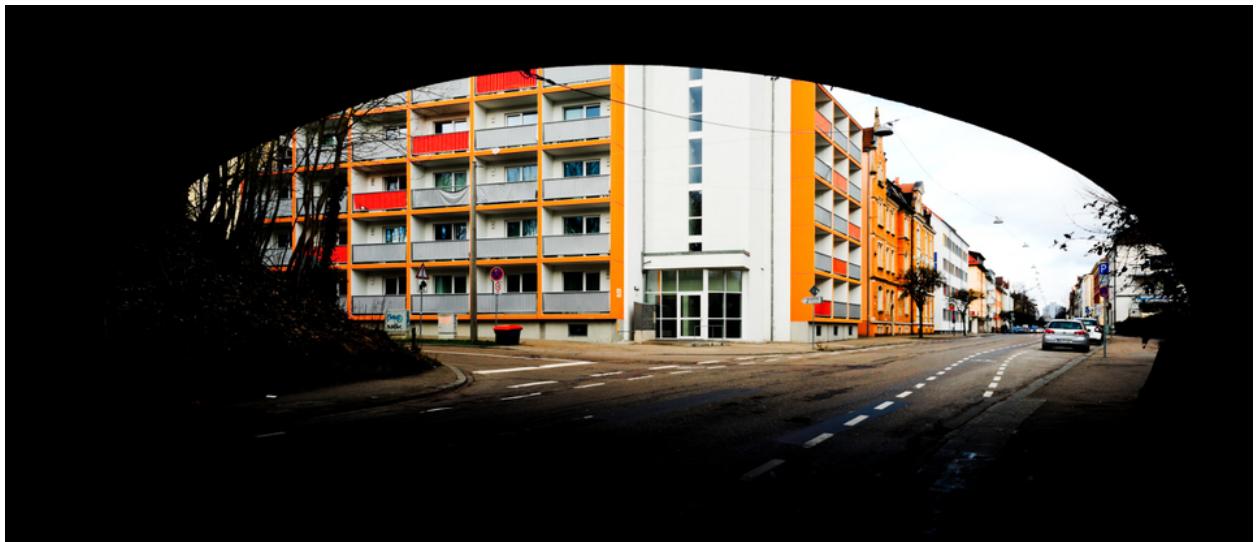


006036

End of Darkness



Bildbeschreibung¹⁾

Blick aus einem dunklen Tunnel auf eine Straße mit farbenfrohen Mehrfamilienhäusern und geparkten Autos an einem bewölkten Tag.

Analyse¹⁾

Dieses Foto, aufgenommen aus den schattenhaften Tiefen eines Tunnels, zeigt einen starken Kontrast zwischen Dunkelheit und Licht. Die Schwärze des Tunnels rahmt einen Ausschnitt urbanen Lebens ein, der von einem farbenfrohen Wohnhaus mit orangefarbenen und roten Akzenten dominiert wird. Die Straße erstreckt sich in die Ferne, markiert mit weißen Linien, und lenkt den Blick des Betrachters auf kleinere Gebäude in der Ferne. Die Komposition nutzt den Tunnel gekonnt als natürlichen Rahmen, um die Lebendigkeit und Struktur der architektonischen Szene dahinter hervorzuheben.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 006036 Artwork Link Created: 2024-06-25</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 006036 Artwork Link Created: 2024-06-25</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	01/2018	02/2018	07/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ende der Dunkelheit		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert