

006031

White Tree II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommenes Fotografie von kahlen Baumästen mit herabhängenden Kätzchen vor einem hellen Hintergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante Abstraktion der Natur und zeigt wahrscheinlich Baumäste vor einem krassen, überbelichteten Himmel. Die Anwendung eines wirbelnden Unschärfefeffekts verleiht der Komposition ein Gefühl von Dynamik und Energie, so dass es erscheint, als ob sich die Szene in ständiger Bewegung befindet. Der starke Kontrast zwischen den dunklen Ästen und dem fast reinweißen Hintergrund erzeugt einen visuell fesselnden Effekt, der den Betrachter zwingt, sich auf die komplizierten Muster und Texturen zu konzentrieren. Die subtilen beige-farbenen Elemente, die wahrscheinlich Blüten oder Knospen darstellen, verleihen der ansonsten dramatischen Komposition einen Hauch von Weichheit und organisches Gefühl. Diese Fotografie ist eine kontemplative Studie der Naturformen, die durch fotografische Techniken manipuliert wurden, und lädt den Betrachter ein, sich sowohl auf ästhetischer als auch auf emotionaler Ebene mit der Fotografie auseinanderzusetzen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2018	02/2018	07/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weißer Baum II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert