

005973

Traveling Afar II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie mit einer Mischung aus roten, orangen und blauen Farbtönen, das möglicherweise eine Landschaft oder ein Stadtbild in Bewegung darstellt.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Werk fängt die flüchtige Empfindung von Bewegung ein. Die Grenzen zwischen Realität und Wahrnehmung verwischend, verwendet der Künstler eine lebendige Palette von Rot-, Blau- und Weisstönen, um ein Gefühl von Geschwindigkeit und Vergänglichkeit hervorzurufen. Das dynamische Zusammenspiel der Farben suggeriert eine Landschaft, die durch das Fenster eines fahrenden Fahrzeugs gesehen wird, ein flüchtiger Blick auf Bäume, Himmel und Strukturen, die sich in reine visuelle Energie auflösen. Die gewollte Unschärfe dient dazu, das Repräsentative zu dekonstruieren und stattdessen die subjektive Erfahrung von Geschwindigkeit zu betonen.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|------------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 12/2017 | 02/2018 | 05/2018 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5520 px | 3105 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.78 | 1 | — |
| Aufnahme | Mobile | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Reisen in die Ferne II | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert