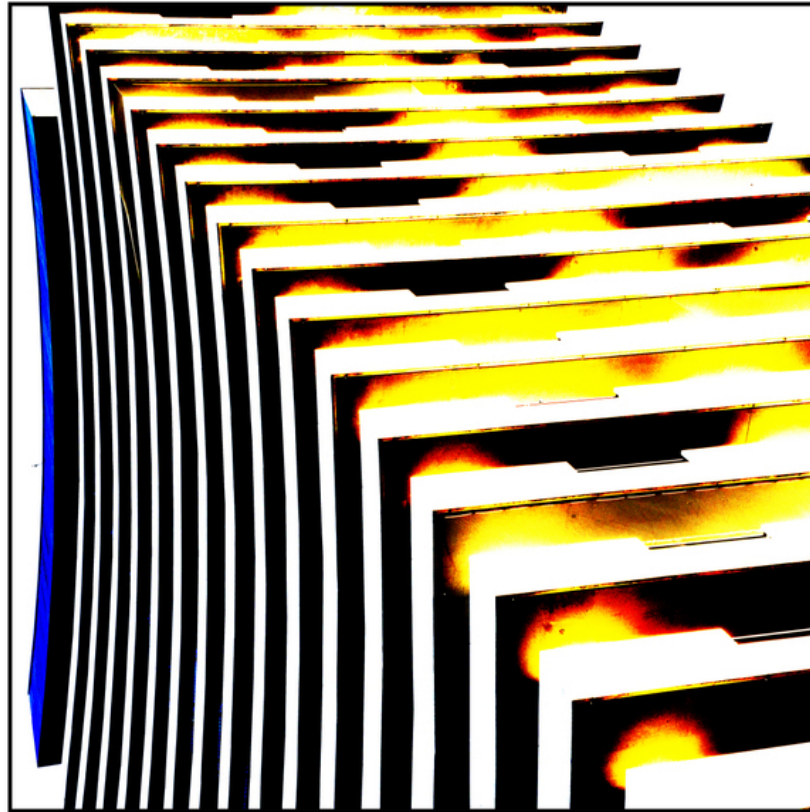


005949

Tower II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte perspektivische Ansicht von geschichteten, rechteckigen Formen mit einem kontrastreichen Farbschema aus Schwarz, Weiß und Gelb, das in einem Winkel angeordnet ist, um eine dynamische, geometrische Komposition zu schaffen.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Werk besticht durch seine starken Kontraste und rhythmische Wiederholung. Eine Reihe von parallelen Ebenen, die durch klare schwarze und weiße Linien definiert sind, weichen in die Ferne zurück und erzeugen so ein Gefühl von Tiefe und Perspektive. Die Ebenen weisen subtile Farbvariationen auf, die von leuchtendem Gelb bis zu feurigen Orangetönen reichen, was eine zusätzliche Ebene der Komplexität und des visuellen Interesses hinzufügt. Die Komposition wird durch eine einzelne blaue Ebene im Vordergrund noch verstärkt, die als markanter Blickfang dient und ein Element der Asymmetrie einführt. Die Gesamtwirkung ist sowohl dynamisch als auch auf seltsame Weise beruhigend und lädt den Betrachter ein, das Zusammenspiel von Licht, Schatten und Form zu betrachten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2017	01/2018	05/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Turm II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert