

005938

Red Wall



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto von geparkten Autos vor einem Gebäude mit einer roten Wand und kahlen Bäumen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine surreale urbane Szene ein, die die strenge Geometrie von Backsteingebäuden mit den organischen Formen kahler Bäume nebeneinander stellt. Die linke Seite der Fotografie zeigt ein mehrstöckiges Gebäude mit zahlreichen Fenstern, das in kühlen, gedämpften Tönen gehalten ist. Im deutlichen Kontrast dazu explodiert die rechte Seite mit einer leuchtend roten Backsteinmauer, die scheinbar künstlich gesättigt ist und eine kühne visuelle Aussage erzeugt. Die skelettartigen Äste eines Baumes reichen über die Trennlinie und verbinden die beiden Hälften des Bildes. Unten fügt eine Reihe geparkter Autos der Komposition ein zeitgenössisches Element hinzu und erdet die Szene in einem Gefühl des Alltagslebens, wenn auch eines, das von erhöhter Farbe und visuellem Drama geprägt ist. Der Gesamteffekt ist eine beunruhigende Schönheit, eine Studie der Kontraste, die den Betrachter einlädt, die Grenzen zwischen Realität und Kunst zu hinterfragen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2017	01/2018	05/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rote Wand		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert