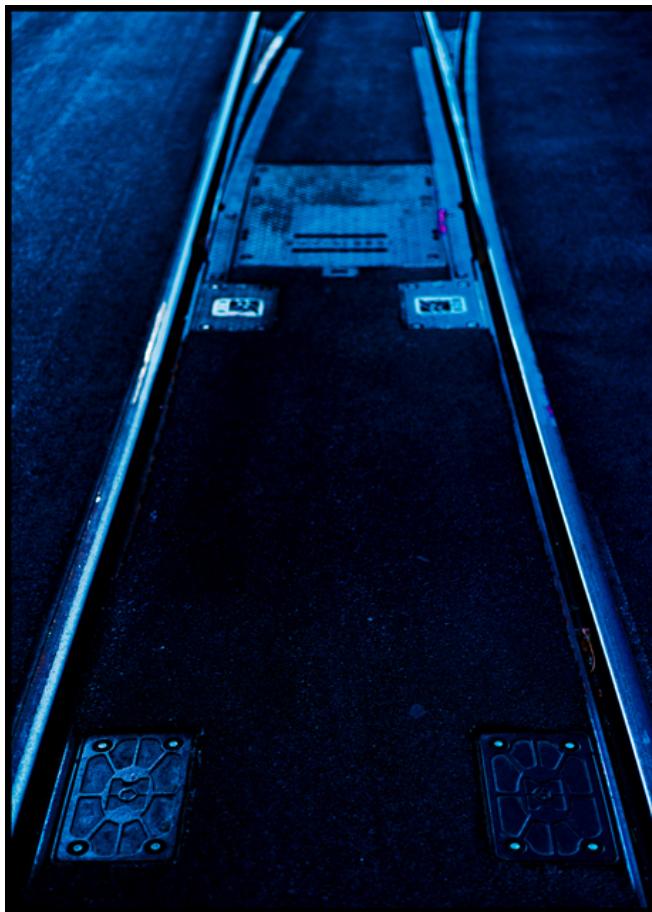


# 005894

Straight or Curve



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine monochromatische Aufnahme von Bahngleisen, die an einer Weiche zusammenlaufen, aus der Vogelperspektive und in Blautönen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie zeigt eine Nahaufnahme der Gleise aus einer hohen Perspektive, wiedergegeben in einem intensiven, fast monochromen Blauton. Die Perspektive lenkt den Blick entlang der zusammenlaufenden Linien der Schienen zu einem komplexen Verbindungspunkt. Die Gleise selbst wirken abgenutzt und industriell, was auf eine starke Beanspruchung hindeutet. Die umgebende Oberfläche, möglicherweise Asphalt oder ein ähnlich dunkles Material, ist texturiert und verleiht der Komposition Tiefe. Zwei quadratische Zugangsblenden sind im unteren Teil der Fotografie sichtbar und bieten mit ihren geometrischen Designs einen visuellen Anreiz. Der Gesamteindruck ist der einer strengen Modernität und industriellen Rauheit, verstärkt durch die dramatische Farbpalette.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Einträge 201-05004</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2017	11/2017	05/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	6977 px	16
Verhältnis ca.	1	1.39	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gerade oder Kurve		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert