

005876

Constructions Art



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive eines Gehweges, der in verschiedenfarbige Abschnitte unterteilt ist, mit einem Asphalt- und Kiesbereich.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein markantes Nebeneinander von Texturen und Farben, aufgenommen aus einer erhöhten Perspektive. Die Komposition ist diagonal in verschiedene Zonen unterteilt. Auf der linken Seite sehen wir eine dunkle, möglicherweise asphaltbasierte Oberfläche, gesprenkelt mit helleren Flecken und Ablagerungen, die ein Gefühl von Rauheit hervorrufen. Eine makellose, hellgraue Umrandung aus Betonblöcken teilt die Fotografie und dient als visueller Anker. Auf der rechten Seite dominiert ein lebendiger ockerfarbener Bereich, der wahrscheinlich aus feinem Kies oder verdichteter Erde besteht und einen wärmeren, weichen Kontrast bietet. Ein schmaler Streifen aus dunklerem, größerem Material verläuft entlang des rechten Randes und vervollständigt die Komposition. Der hohe Winkel betont die Flachheit und Anordnung der Materialien und schafft ein abstraktes und fesselndes visuelles Erlebnis.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 09/2017 | 01/2018 | 05/2018 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Baukunst | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert