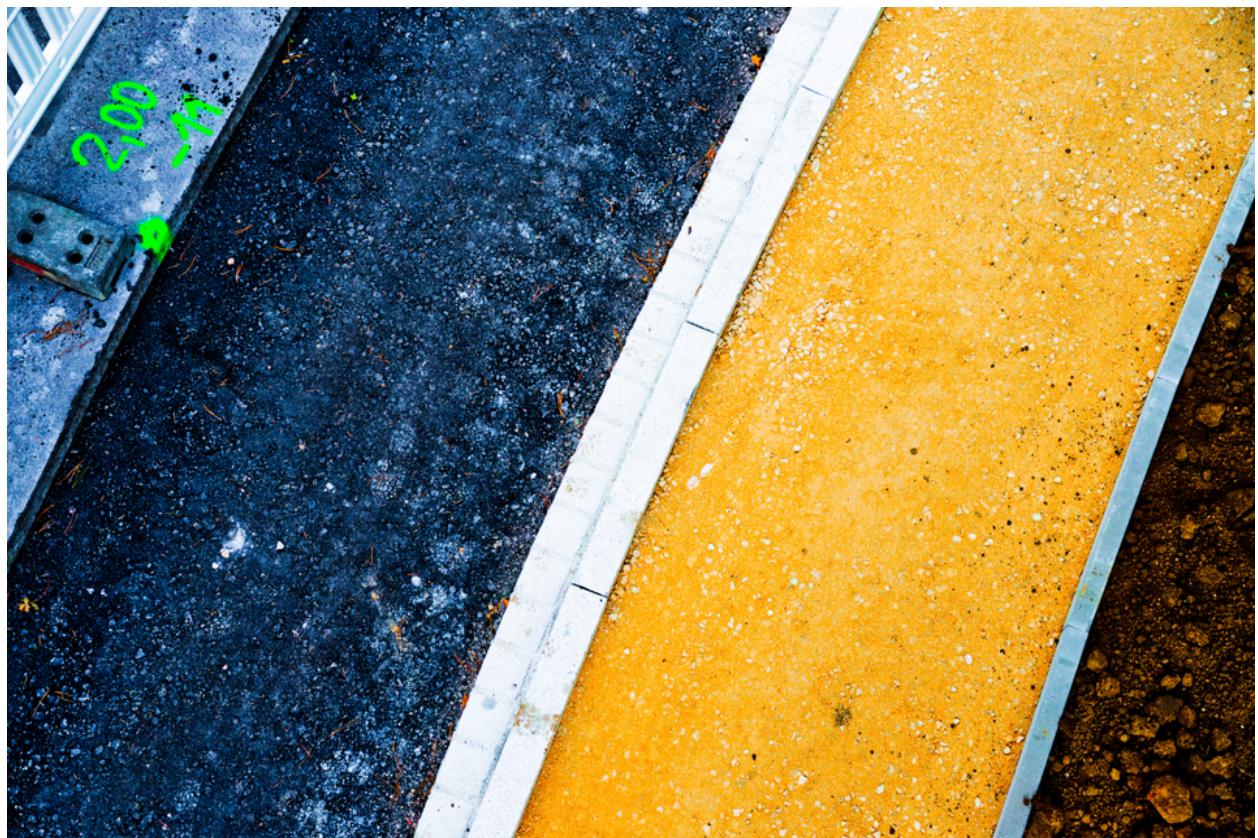


005876

Constructions Art



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive eines Gehweges, der in verschiedenfarbige Abschnitte unterteilt ist, mit einem Asphalt- und Kiesbereich.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt ein markantes Nebeneinander von Texturen und Farben, aufgenommen aus einer erhöhten Perspektive. Die Komposition ist diagonal in verschiedene Zonen unterteilt. Auf der linken Seite sehen wir eine dunkle, möglicherweise asphaltbasierte Oberfläche, gesprenkelt mit helleren Flecken und Ablagerungen, die ein Gefühl von Rauheit hervorrufen. Eine makellose, hellgraue Umrandung aus Betonblöcken teilt die Fotografie und dient als visueller Anker. Auf der rechten Seite dominiert ein lebendiger ockerfarbener Bereich, der wahrscheinlich aus feinem Kies oder verdichteter Erde besteht und einen wärmeren, weicheren Kontrast bietet. Ein schmaler Streifen aus dunklerem, gröberem Material verläuft entlang des rechten Randes und vervollständigt die Komposition. Der hohe Winkel betont die Flachheit und Anordnung der Materialien und schafft ein abstraktes und fesselndes visuelles Erlebnis.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 005876</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Artwork ID: 005876</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2017	01/2018	05/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Baukunst		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert