

005872

Curve




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie einer geschwungenen Überführung unter einem bewölkten Himmel, mit einem hohen Laternenpfahl und einem Vorfahrtsschild.

Analyse¹⁾

Diese Schwarzweißfotografie fängt eine karge und dramatische Szene urbaner Infrastruktur vor einem dynamischen Himmel ein. Die Komposition wird von einer erhöhten Fahrbahn oder Brücke dominiert, deren Betonform und Metallgeländer diagonal über den Rahmen verlaufen. Ein hoher Laternenpfahl steht als vertikaler Kontrapunkt zu den geschwungenen Linien der Brücke, seine zahlreichen Lichter silhouettieren sich vor dem Hintergrund der Wolken. Ein Vorfahrtsschild fügt der Szene ein subtiles geometrisches Element hinzu. Das Spiel von Licht und Schatten betont die Texturen des Betons und die kontrastierenden Formen der Wolken und erzeugt so ein Gefühl von Tiefe und atmosphärischer Spannung. Die Fotografie erinnert an Modernität und Vergänglichkeit und unterstreicht das Zusammenspiel zwischen der gebauten Umwelt und der natürlichen Welt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2017	11/2017	05/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kurve		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert