

005839

Lawyers Temple End IX



Bildbeschreibung¹⁾

Ein hohes, teilweise abgerissenes Gebäude steht neben einer Straße mit einer Bushaltestelle und Fußgängern.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment des urbanen Kontrasts ein und stellt die krasse Realität eines teilweise abgerissenen Gebäudes der banalen Szene des Alltags gegenüber. Das Gebäude, dessen Fassade bis auf die rohen Ziegelsteine x200B;x200B;und die freiliegenden Innenräume abgetragen wurde, steht als kraftvolles Symbol für Verfall oder Übergang. Im Vordergrund geht ein Mann mit Hut an einer Bushaltestelle vorbei, scheinbar ohne die bröckelnde Struktur hinter ihm zu bemerken. Die Szene wird von Ampeln und Stadtmöbeln eingeraumt, was die städtische Umgebung verstärkt. Die Komposition lädt zur Kontemplation über Themen wie Vergänglichkeit, Stadterneuerung und die Koexistenz von Fortschritt und Zerstörung ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 005839 Artwork Link Extreme 2D 04/2018</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 005839 Artwork Link Extreme 2D 04/2018</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	07/2017	01/2018	04/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	3770 px	7390 px	16
Verhältnis ca.	1	1.96	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rechtsanwalt Tempel Ende IX		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert