

005834

Lawyers Temple End V



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Abbruchbagger reißt ein Gebäude ab, umgeben von Trümmern und Schutt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt den Abriss eines Betongebäudes ein. Ein Bagger, der prominent im Vordergrund positioniert ist, ist aktiv an der Zerstörung beteiligt, sein mechanischer Arm reicht nach der bröckelnden Struktur. Das Gebäude, seiner Fassade entledigt, enthüllt das Skelett seiner Stockwerke und deutet auf das frühere Leben des Gebäudes hin. Trümmer übersäen den Boden, eine chaotische Mischung aus zerbrochenem Beton und verdrehtem Metall, die von der Wucht des Abrisses zeugt. Die Komposition stellt die industrielle Stärke der Maschinen der Zerbrechlichkeit des zusammenstürzenden Gebäudes gegenüber und schafft so einen deutlichen Kommentar zur städtischen Transformation.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-005834-Artwork Link - Kunstwerk 25-06-2025</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-005834-Artwork Link - Kunstwerk 25-06-2025</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	07/2017	01/2018	04/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rechtsanwalt Tempel Ende V		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert