

005829

Lawyers Temple End II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto fängt ein teilweise abgerissenes Gebäude ein, umgeben von Trümmern, mit Baugeräten und Laubwerk im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt die skelettartigen Überreste eines Gebäudes im Abriss ein, dessen bloßes Betongerüst inmitten einer Szene kontrollierten Chaos in den Himmel ragt. Trümmer und schwere Maschinen übersäen den Vordergrund und betonen die zerstörerische Kraft, die hier am Werk ist. Der scharfe Kontrast zwischen dem strahlend weißen Himmel und den rauen Texturen des Gebäudes erzeugt eine eindrucksvolle visuelle Spannung. Ein von oben hängender Baumzweig bietet einen flüchtigen Hauch von Natur, der mit der krasse Brutalität des urbanen Verfalls kontrastiert. Diese Gegenüberstellung legt eine umfassendere Meditation über die zyklische Natur von Schöpfung und Zerstörung, die Vergänglichkeit von Bauwerken und die fortwährende Spannung zwischen der natürlichen und der von Menschen geschaffenen Welt nahe.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link -艺术品链接 - Kunstwerk Link - Kunstwerk 201-045029
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link -艺术品链接 - Kunstwerk Link - Kunstwerk 201-045029
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	07/2017	01/2018	04/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rechtsanwalt Tempel Ende II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert