

005828

Lawyers Temple End I




Bildbeschreibung¹⁾

Ein hohes Gebäude wird abgerissen, wobei Baugeräte sichtbar sind und im Vordergrund ein Geschwindigkeitsbegrenzungsschild steht.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment des städtischen Wandels ein und dokumentiert den Abriss eines Hochhauses. Der krasse Kontrast zwischen den Skelettresten des Gebäudes und der Anwesenheit moderner Baukräne unterstreicht die zyklische Natur der Stadtentwicklung. Ein „30 Zone“-Geschwindigkeitsbegrenzungsschild im Vordergrund fügt der Szene des organisierten Chaos eine Ebene gesellschaftlicher Regulierung hinzu. Die Komposition lenkt die Aufmerksamkeit auf das Zusammenspiel von Zerstörung und Konstruktion und regt zur Reflexion über die Vergänglichkeit städtischer Landschaften und den kontinuierlichen Kreislauf der Erneuerung an.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2017	01/2018	04/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rechtsanwalt Tempel Ende I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert