

# 005816

Minster Behind



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Turm ist im Hintergrund zu sehen, der von Balken eingerahmt wird, wobei im Vordergrund ein roter Zug sichtbar ist.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine markante Gegenüberstellung von Alt und Neu ein, indem es einen hoch aufragenden, historischen Kirchturm durch die architektonische Geometrie eines modernen Bahnhofs rahmt. Die Komposition nutzt vertikale Linien der Bahnhofsstruktur, um ein Gefühl von Tiefe und visuellem Interesse zu erzeugen und den Blick des Betrachters zwischen dem Vordergrund und dem fernen Turm zu lenken. Das leuchtende Rot eines stehenden Zuges fügt einen Farbtupfer und Modernität hinzu und kontrastiert mit dem gealterten Stein des Turms. Der Gesamteffekt ist ein nachdenklicher Kommentar zur Überschneidung von Geschichte und modernem Leben, betrachtet aus einer einzigartig gerahmten Perspektive.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link Extreme 2D 454018</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2017	03/2018	04/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4082 px	4082 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	16x24 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Münster Dahinter		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert