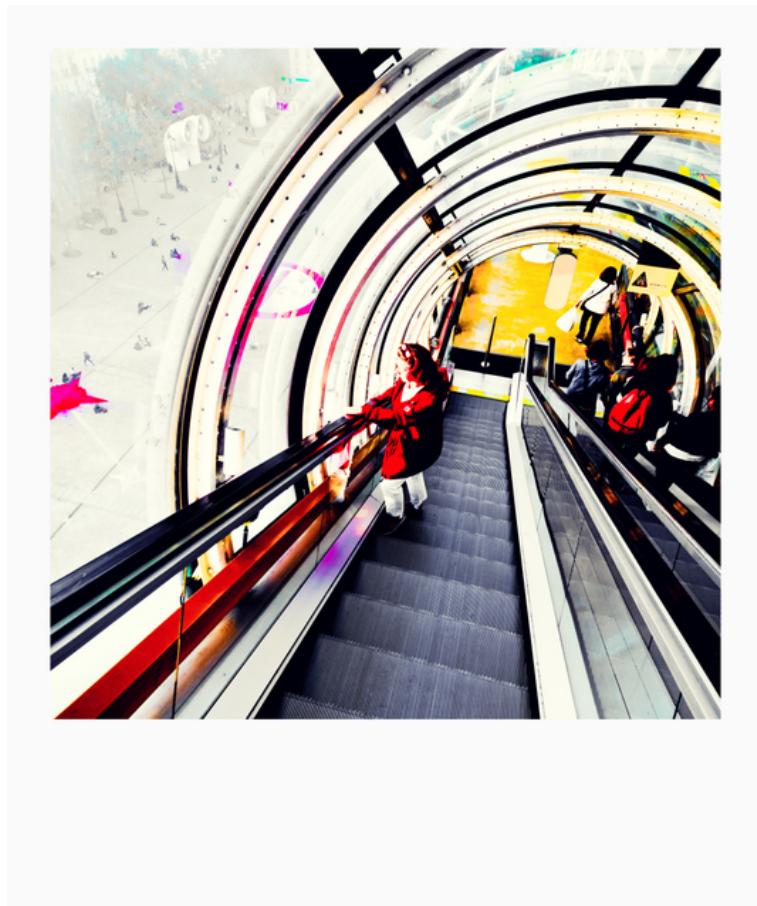


005648

Entering Centre Pompidou II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine lebendiges Fotografie aus der Vogelperspektive fängt eine Frau ein, die eine Rolltreppe in einer tunnelartigen Struktur benutzt und eine Mischung aus architektonischem Design und menschlicher Aktivität zeigt.

Analyse¹⁾

Diese beeindruckende Fotografie fängt einen Moment des urbanen Transits ein, der von einem Gefühl surrealer Lebendigkeit durchdrungen ist. Eine Frau in einer roten Jacke steht auf einer absteigenden Rolltreppe, ihr Blick ist auf die Welt außerhalb der futuristischen, gewölbten Umzäunung gerichtet. Die Architektur ist eine kühne Kombination aus Stahl, Glas und lebendigen, fast neonartigen Farben, die einen Tunneleffekt erzeugen, der das Auge des Betrachters tiefer in die Komposition zieht. Die Szene ist teilweise abstrahiert, mit einer traumartigen Darstellung des Stadtbildes, die durch das Glas sichtbar ist und auf die verschwommenen Grenzen zwischen Innen und Außen, Realität und Vorstellungskraft hindeutet. Die Gesamtwirkung ist sowohl fesselnd als auch leicht beunruhigend, eine Meditation über Bewegung, Perspektive und die moderne urbane Erfahrung.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / Entering Centre Pompidou II - Artwork Link - Entering Centre Pompidou II - 005648</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze / Entering Centre Pompidou II - Artwork Link - Entering Centre Pompidou II - 005648</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2017	10/2017	01/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betreten des Centre Pompidou II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert