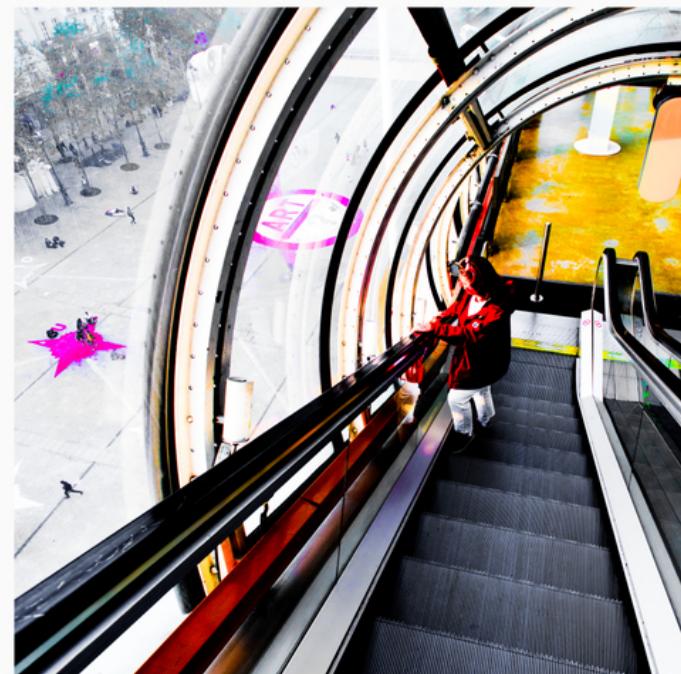


005647

Entering Centre Pompidou I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Person fährt eine Rolltreppe in einer bogenförmigen Struktur und blickt auf einen öffentlichen Raum mit einem abstrakten pinkfarbenen Sterndesign auf dem Boden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine dynamische und visuell beeindruckende Szene innerhalb eines architektonischen Wunders ein. Die Komposition wird von der geschwungenen Struktur eines Rolltreppentunnels dominiert, dessen Glas- und Metallrahmen ein Gefühl der Geschlossenheit erzeugt und gleichzeitig Einblicke in die Außenwelt bietet. Eine Person, bekleidet mit einer roten Jacke und hellfarbigen Hosen, steht auf der absteigenden Rolltreppe, deren Figur dem industriellen Umfeld ein menschliches Element hinzufügt. Der Winkel und die Perspektive betonen die Tiefe des Tunnels und die Abwärtsbewegung der Rolltreppe. Außerhalb der Glaswände ist eine lebhafte Plaza sichtbar, die stilisierte Kunstinstitute und Fußgängeraktivitäten zeigt und einen starken Kontrast zum Inneren des Tunnels bildet. Der Gesamteffekt ist eine fesselnde Mischung aus moderner Architektur, menschlicher Präsenz und urbaner Lebendigkeit, dargestellt mit kräftigen Farben und starken Kontrasten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-005647 Artwork Link Eintritts 20 005647</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2017	11/2017	01/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Betreten des Centre Pompidou I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert