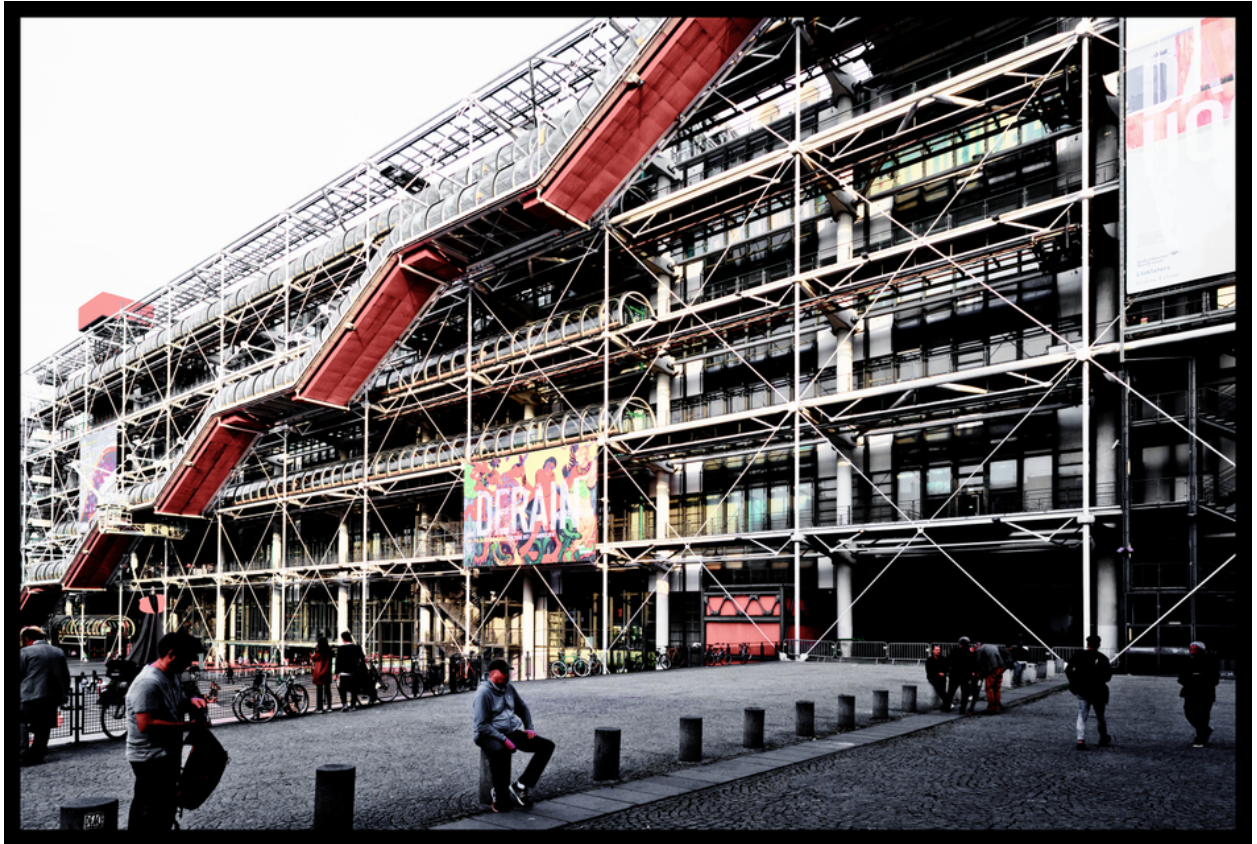


005641

Art Machine




Bildbeschreibung¹⁾

Architektonische Aufnahme des Centre Pompidou mit roten Rolltreppen und Menschen im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt das Centre Pompidou in Paris ein, das für seine „Inside-Out“-Architektur bekannt ist. Das freiliegende Gerüst des Gebäudes aus Rohren, Kanälen und Rolltreppen schafft eine dynamische und visuell anregende Fassade. Das leuchtende Rot der Rolltreppen sticht gegen das metallische Grau der Strukturelemente hervor. Im Vordergrund sind Menschen verstreut, die der Szene ein Gefühl von Maßstab und menschlicher Präsenz verleihen. Die Fotografie hebt die einzigartige industrielle Ästhetik des Gebäudes und seine Integration in die städtische Landschaft hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2017	11/2017	01/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kunstmaschine		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert