

005636

Into the Light



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Pariser Torbogen rahmt eine Straßenszene mit Menschen, die in das helle Tageslicht gehen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen symmetrischen Blick durch einen prächtigen, gewölbten Eingang ein. Der Bogen ist aus hellfarbenem Stein gefertigt und wird von klassischen Säulen flankiert. Hohe, schmiedeeiserne Tore stehen auf beiden Seiten leicht geöffnet, neben denen elegante Laternenpfähle positioniert sind. Jenseits des Torbogens entfaltet sich ein helles, fast ätherisches Stadtbild mit traditionellen europäischen Gebäuden und Figuren von Menschen, die spazieren gehen. Das Kopfsteinpflaster im Vordergrund verleiht der Szene einen Hauch von Geschichte und Tiefe. Die Komposition und der Kontrast erzeugen ein fesselndes Gefühl des Übergangs und laden den Betrachter ein, in die erleuchtete Welt dahinter einzutreten.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2017	11/2017	01/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ins Licht		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert