

005549

Red Chair Conference



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes Bild, das eine Konferenzraumszene mit roten Stühlen und Tischen zeigt, überlagert mit einer Außenszene, wodurch eine vermischte Innen- und Außenatmosphäre entsteht.

Analyse¹⁾

Diese fesselnde Fotografie erkundet die Schnittstelle von Innen- und Außenräumen durch übereinanderliegende Transparenzen und lebendige Farbkontraste. Ein moderner Konferenzraum mit einem großen quadratischen Tisch, umgeben von roten Stühlen, wird einer verschwommenen Außenskizze, möglicherweise einer Terrasse oder einem Garten, gegenübergestellt. Der Künstler manipuliert Licht und Fokus auf meisterhafte Weise, um eine traumartige Qualität zu erzeugen und die Grenzen zwischen Realität und Wahrnehmung zu verwischen. Der dunkle, reflektierende Boden auf der linken Seite der Fotografie bietet einen starken Kontrast zu dem lichtdurchfluteten, gemusterten Pflaster auf der rechten Seite, was die dynamische Komposition der Fotografie weiter verstärkt. Der Einsatz von Perspektive und Tiefe lädt den Betrachter ein, über das Zusammenspiel von Struktur und Natur, Beständigkeit und Vergänglichkeit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2017	09/2017	12/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Konferenz des Roten Stuhls		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert