

005427

Ulm Colors IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Komposition aus schwarzen und weißen Stoffstreifen vor einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese markante Fotografie fängt ein dynamisches Zusammenspiel von schwarzem und weißem Stoff ein, wahrscheinlich Fahnen oder Banner in Bewegung. Die Komposition ist abstrakt und grafisch und konzentriert sich auf die wellenförmigen Kurven und kontrastierenden Texturen, die durch das fließende Material entstehen. Das Licht beleuchtet subtil den Stoff und enthüllt feine Falten und Andeutungen von Transparenz in den dunkleren Bereichen. Vor einem blassen Himmel bietet die Komposition eine Studie über Form, Licht und die inhärente Schönheit einfacher, kontrastierender Elemente.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2017	07/2017	10/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ulmer Farben IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert