

005422

Pure Ulm Colors II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, kontrastreiches Fotografie mit einem dynamischen Zusammenspiel von schwarzen und weißen Formen, das eine visuell fesselnde Komposition erzeugt.

Analyse¹⁾

Diese markante abstrakte Komposition verwendet eine scharfe Schwarz-Weiß-Palette, um ein dynamisches Zusammenspiel von Formen und Texturen zu schaffen. Kräftige, geschwungene weiße Formen dominieren den zentralen Raum, deren fließende Linien im Kontrast zu scharfen, eckigen schwarzen Bereichen stehen. Die obere rechte Ecke zeigt ein geometrisches Linienmuster, das ein konstruiertes oder architektonisches Element suggeriert, während ein strukturierterer Bereich in der unteren linken Ecke ein Gefühl von rauer, ungeplanter Störung vermittelt. Die kontrastierenden Formen und Texturen erzeugen ein Gefühl von Spannung und visuellem Interesse und laden den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Ordnung und Chaos, Organischem und Geometrischem nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2017	07/2017	10/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reine Ulmer Farben II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert