

005263

Sunlight II



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakter, verschwommener Hintergrund mit weißen, gelben und roten Bokeh-Lichtern, der einen weichen und verträumten Effekt erzeugt.

Analyse¹⁾

Dieses abstrakte Werk erforscht das Zusammenspiel von Licht und Farbe durch eine weichzeichnende Linse. Das Gemälde zeigt leuchtende Gelbtöne, warme Orangetöne, klares Weiß und Andeutungen von Rot, die in einer traumhaften Komposition miteinander verschmelzen. Das Fehlen scharfer Linien erzeugt ein Gefühl von Fluidität und Bewegung und lädt den Betrachter ein, seine eigene Interpretation in den leuchtenden Formen zu finden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2017	05/2017	08/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Sonnenlicht II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert