

005150

Mirroring Ulm




Bildbeschreibung¹⁾

Ein helles, sonnendurchflutetes Foto, das moderne Architektur mit einer entfernten historischen Stadtlandschaft verbindet und sich durch klare Linien und eine minimalistische Ästhetik auszeichnet.

Analyse¹⁾

Dieses Foto, das in einer strengen, fast ätherischen Farbpalette gehalten ist, stellt das Alte dem Neuen gegenüber. Auf der linken Seite geht eine Stadtlandschaft mit traditioneller europäischer Architektur, einschließlich eines hoch aufragenden Kirchturms, in ein moderneres Gebäude auf der rechten Seite über. Die moderne Struktur besticht durch klare Linien und weitläufige Glasfenster, die einen visuellen Dialog zwischen historischer Beständigkeit und moderner Innovation schaffen. Die bewusste Überbelichtung verleiht der Fotografie eine traumartige Qualität und verwischt die Grenzen zwischen Realität und Erinnerung. Die Fotografie lädt zur Kontemplation über die Entwicklung urbaner Landschaften und die bleibende Präsenz der Vergangenheit in der Gegenwart ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2017	04/2017	06/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Spiegel Ulm		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert