

005144

Entering Ulm




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Langzeitbelichtung fängt die verschwommene Bewegung eines roten Autos ein, das vor einer entfernten Kirche vor einem monochromen Hintergrund vorbeirast.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt die verschwommene Bewegung eines roten Fahrzeugs ein, das über eine dunkle Straße rast, vor der Kulisse einer historischen Kathedrale und eines Stadtbildes in gedämpften Tönen. Der starke Kontrast zwischen dem leuchtenden Rot und dem monochromen Hintergrund schafft einen dynamischen Blickpunkt und betont die Geschwindigkeit und Energie des sich bewegenden Objekts. Die Langzeitbelichtung, die verwendet wurde, um die Bewegung des Autos einzufangen, erzeugt einen lebendigen, fast malerischen Farbstreifen, der in starkem Kontrast zu der statischen, zeitlosen Architektur in der Ferne steht. Die Komposition stellt die vergängliche Natur des modernen Lebens der dauerhaften Präsenz von Geschichte und Erbe gegenüber.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2017	04/2017	06/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Einzug in Ulm		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert