

005143

Leaving Ulm




Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommene Fotografie einer Stadtkulisse mit einem Kirchturm, der durch Bäume und eine Autobahn gesehen wird, mit roten und blauen Streifen am unteren Rand.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen flüchtigen Moment des städtischen Lebens ein und verwendet eine bewusste Unschärfe, um Bewegung und Energie zu vermitteln. Die Architektur eines Kirchturms erhebt sich im Hintergrund, seine Form wird durch Entfernung und atmosphärische Effekte gemildert, was Beständigkeit gegenüber der vergänglichen Natur des Vordergrunds suggeriert. Eine Autobahnbrücke erstreckt sich über den Mittelgrund, ihr schroffer Beton bildet einen textuellen Kontrast zu den organischeren Formen der Bäume, die die Szene umrahmen. Der untere Teil der Fotografie wird von Streifen aus blauem, rotem und pinkfarbenem Licht dominiert, die den Spuren vorbeifahrender Fahrzeuge ähneln. Dieser kühne Einsatz von Farbe und Bewegung schafft eine dynamische und abstrakte Komposition, die ein Gefühl von Geschwindigkeit und die transiente Erfahrung des modernen urbanen Lebens hervorruft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2017	04/2017	06/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	3232 px	16
Verhältnis ca.	2.31	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verlassen von Ulm		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert