

# 005130

Broken II



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Nahaufnahme von abblätternder Farbe mit dunklen, kontrastreichen Formen, die ein Gefühl von Tiefe und Textur erzeugen.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie präsentiert einen starken Kontrast zwischen Licht und Schatten und zeigt eine Nahaufnahme einer sich verschlechternden Oberfläche oder eines Objekts. Die vorherrschende Farbe ist Schwarz, die einen großen Teil des Rahmens einnimmt und einen starken Hintergrund für die gebrochenen, hellweißen Oberflächen bildet, die beleuchtet werden. Diese Bereiche sind durch ein Netzwerk von Rissen und Abblätterungen gekennzeichnet, was auf Alter, Verfall oder vielleicht auf die Auswirkungen rauer Umweltbedingungen hindeutet. Die Komposition ist abstrakt, wobei die durch Licht und Schatten geformten Formen ein faszinierendes visuelles Puzzle bilden. Der Kontrast betont die Texturen und die organischen, fast geologischen Muster, die im Laufe der Zeit entstanden sind, und lädt die Betrachter dazu ein, über Themen wie Vergänglichkeit und Transformation nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	03/2017	04/2017	06/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gebrochen II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert