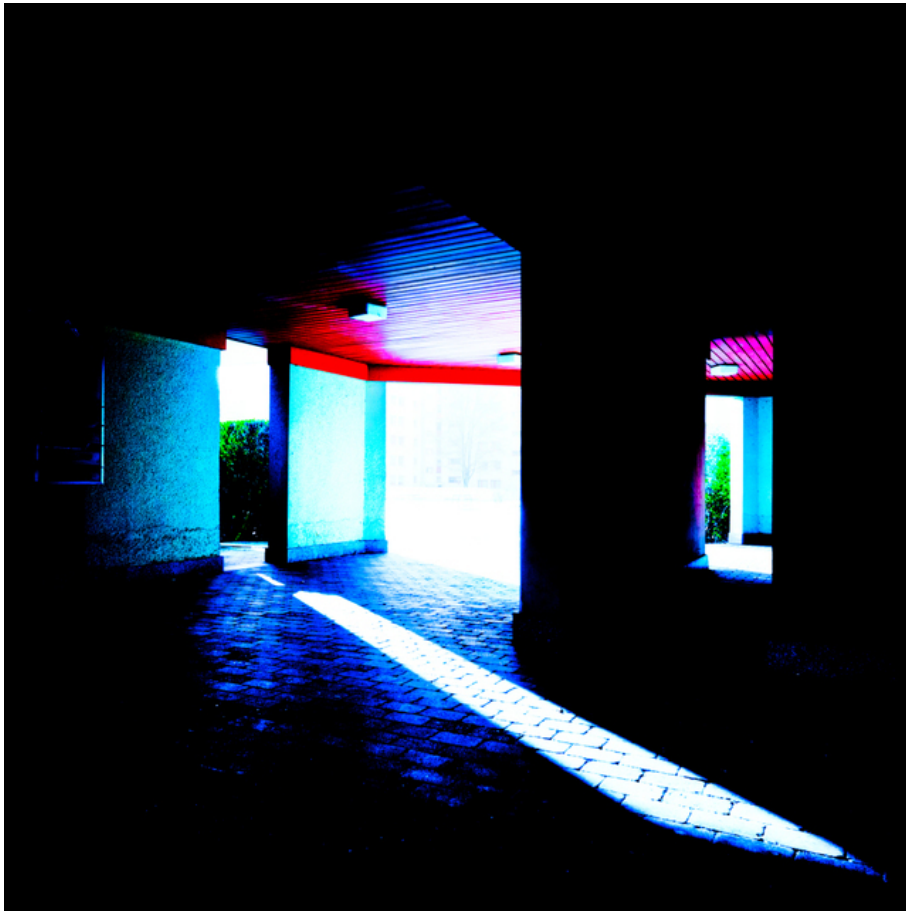


005103

Below the Stack



Bildbeschreibung¹⁾

Ein krasses, kontrastreiches Bild, das einen Durchgang oder Tunnel mit hellem Licht am Ende darstellt, mit geometrischen Formen und einem dramatischen Zusammenspiel von Licht und Schatten.

Analyse¹⁾

Dieses fesselnde Foto, das in einem jenseitigen Glanz erstrahlt, präsentiert eine Studie der Kontraste zwischen Licht und Schatten, Architektur und Natur. Die Komposition lenkt den Blick durch eine Reihe von Torbögen, von denen jeder einen Blick auf die Welt jenseits davon freigibt. Das künstliche Licht, das in leuchtenden Rot- und Blautönen wiedergegeben wird, steht im Widerspruch zu dem einfallenden natürlichen Licht und erzeugt eine fast surreale Atmosphäre. Die raue Textur des Mauerwerks im Vordergrund führt den Blick auf das helle, fast blendende Licht am Ende des Ganges und deutet auf ein ungesehenes Ziel hin. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Geheimnis und Faszination hervor und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen der bebauten Umgebung und der natürlichen Welt nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2017	02/2017	06/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Unter dem Stapel		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert