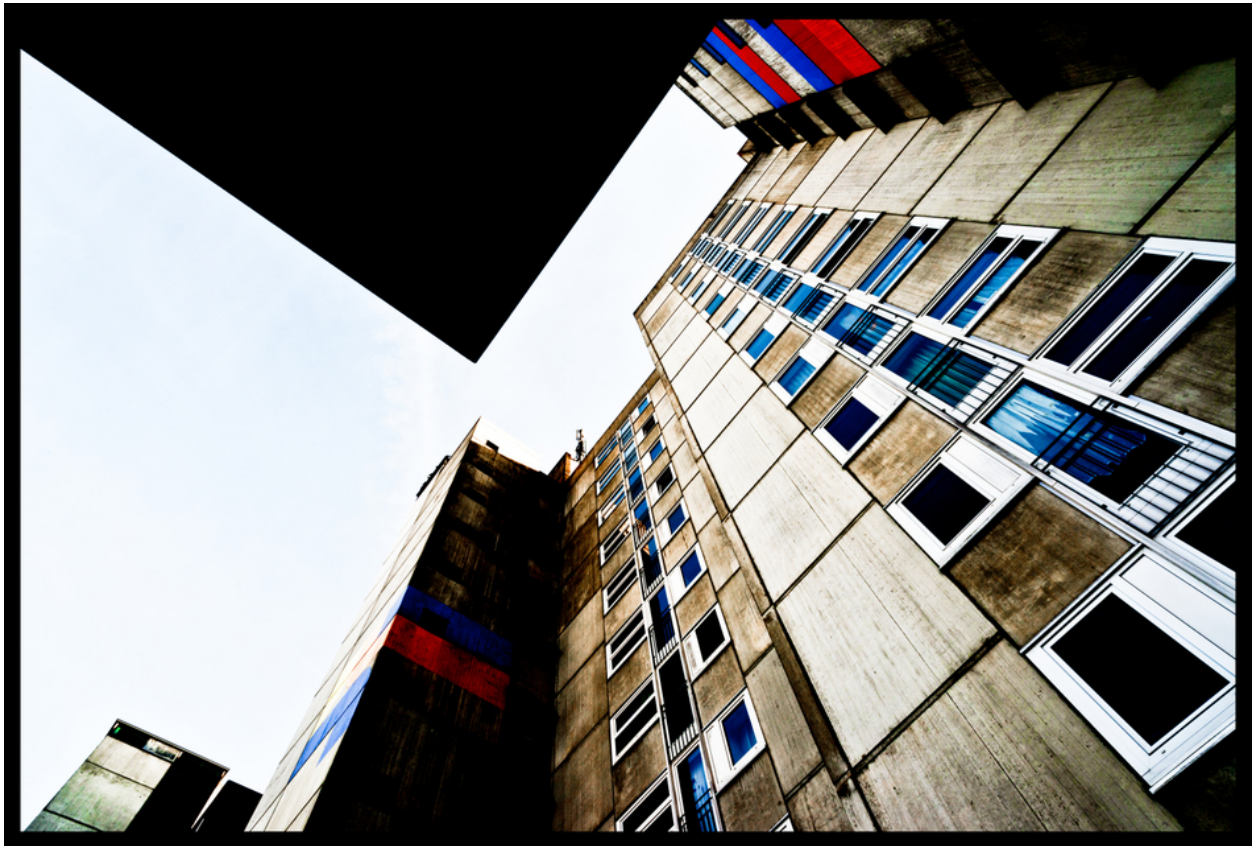


005102

Triangle and Stack III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme von hoch aufragenden Betongebäuden mit blauen und roten Akzenten, teilweise verdeckt durch eine krasse schwarze Form vor einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese beeindruckende Architekturfotografie fängt eine dynamische Perspektive des urbanen Lebens ein. Aus einem niedrigen Winkel aufgenommen, wird der Betrachter mit der imposanten Höhe zweier Betongebäude konfrontiert, deren Fassaden durch ein Raster von Fenstern unterbrochen werden, die sich in den Himmel erstrecken. Der starke Kontrast zwischen den strukturierten Oberflächen der Gebäude und dem klaren, fast gebleichten Himmel erzeugt ein Gefühl von Spannung und Größe. Eine abstrakte, dunkle Form dringt von links oben in den Rahmen ein und fügt ein Element des Mysteriums hinzu und stört die geometrische Harmonie. Die kühne Verwendung von Farbe in den oberen Abschnitten der Gebäude mit roten, blauen und schwarzen Akzenten deutet auf eine zugrunde liegende Erzählung in der ansonsten nüchternen Umgebung hin. Die Komposition lädt zur Kontemplation über die Beziehung zwischen von Menschenhand geschaffenen Strukturen und der umgebenden Umwelt, dem Zusammenspiel von Licht und Schatten und der abstrakten Schönheit ein, die urbanen Landschaften innewohnt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2017	02/2017	06/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Dreieck und Stapel III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert