

# 005021

Bright Hell



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie eines Gebäudeeingangs, der in einen Hang eingelassen ist, mit einer Leiter, die zu einer höheren Ebene führt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert einen starken Kontrast zwischen Licht und Schatten. Eine niedrige, gewölbte Struktur, möglicherweise ein Lagergebäude oder ein Bunker, ist in einen Hang eingelassen. Eine Leiter lehnt an der Struktur und führt zum Dach. Der Eingang, der von weißen Wänden und Doppeltüren umrahmt wird, ist hell beleuchtet und steht im Kontrast zu den tiefen Schatten, die im Vordergrund über den Kiesboden geworfen werden. Kahle Bäume und Vegetation umgeben die Struktur und unterstreichen den Kontrast zusätzlich. Im Hintergrund deuten Einblicke in moderne Gebäude auf eine urbane Umgebung hin, die dem rustikalen, fast vergessenen Eindruck des Vordergrundmotivs gegenübersteht.

## Bilddaten

|  | Typ / Größe | Durch       | Web Link   |
|--|-------------|-------------|--|
| Aufnahme<br>Entwicklung<br>Vergrößerung<br>Scanning<br>Bearbeitung | Digital     | Frank Titze | <br><small>Frank Titze-005021-Artwork Link - Extreme 2D - 44542</small> |
|  | —           | —           |  |
|  | —           | —           |  |
|  | —           | —           |  |
|  | Digital     | Frank Titze |  |
|  | Aufnahme    | Bearbeitung | Veröffentlicht   |
| Daten  | 01/2017     | 01/2017     | 05/2017  |
|  | Breite      | Höhe        | Bits/Farbe   |
| Original-Größe   | 8010 px     | 5562 px     | 16   |
| Verhältnis ca.   | 1.44        | 1           | —  |
| Aufnahme   | 24x36 mm    |             |  |
| Ort  | —           |             |  |
| Titel (Deutsch)  | Helle Hölle |             |  |

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert