

# 005021

Bright Hell



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie eines Gebäudeeingangs, der in einen Hang eingelassen ist, mit einer Leiter, die zu einer höheren Ebene führt.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert einen starken Kontrast zwischen Licht und Schatten. Eine niedrige, gewölbte Struktur, möglicherweise ein Lagergebäude oder ein Bunker, ist in einen Hang eingelassen. Eine Leiter lehnt an der Struktur und führt zum Dach. Der Eingang, der von weißen Wänden und Doppeltüren umrahmt wird, ist hell beleuchtet und steht im Kontrast zu den tiefen Schatten, die im Vordergrund über den Kiesboden geworfen werden. Kahle Bäume und Vegetation umgeben die Struktur und unterstreichen den Kontrast zusätzlich. Im Hintergrund deuten Einblicke in moderne Gebäude auf eine urbane Umgebung hin, die dem rustikalen, fast vergessenen Eindruck des Vordergrundmotivs gegenübersteht.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2017	01/2017	05/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Helle Hölle		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert