

005012

New Houses II




Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie, die zwei kontrastierende Gebäude einfängt, mit einem Schatten des Fotografen im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine eindrucksvolle architektonische Komposition. Zwei Gebäude dominieren die Szene: das eine ein schlichter weißer Block mit strategisch platzierten Fenstern, das andere ein höheres, modernes Gebäude mit einem Raster aus Fenstern, das zusätzlich durch eine akribisch gepflegte Hecke definiert wird. Ein skulpturales Element, das einem riesigen Streichholz ähnelt, steht prominent vor dem höheren Gebäude und fügt einen Hauch von Surrealismus hinzu. Der Vordergrund zeigt ein kahles, aufgewühltes Stück Land, und ein Teilschatten, vermutlich des Fotografen, führt ein menschliches Element ein und deutet auf die Präsenz und Perspektive des Betrachters innerhalb der ansonsten sauberen und geometrischen Landschaft hin. Der starke Kontrast zwischen Licht und Schatten verstärkt das visuelle Drama und betont die klaren Linien und scharfen Winkel der Architektur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2017	01/2017	05/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Neue Häuser II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert