

004997

Golden Entrance




Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto zeigt einen Eingang mit Glastür zu einem Gebäude mit Schildern, eingerahmt von einer farbenfrohen Türrahmenstruktur.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine kühne architektonische Komposition, die sich um einen gläsernen Eingang dreht. Die Tür wird von einer markanten Umrandung aus bemalten Wänden eingerahmt, die eine dreifarbige Palette aufweisen: ein verwittertes Ocker oben, das in ein lebhaftes Rot in der Mitte übergeht und ein sauberes Weiß am Sockel. Zwei kreisförmige „-Symbole sind an den Glastüren angebracht und verleihen eine Ebene regulatorischer Symbolik. Das Innere, das durch die transparenten Türen sichtbar ist, deutet auf einen tiefen und etwas leeren Raum hin. Das reflektierende Glas erzeugt mehrere Ebenen visueller Informationen und verwischt die Grenze zwischen Außen- und Innenraum. Der Gesamteffekt ist ein faszinierendes Zusammenspiel von Farbe, Form und räumlicher Mehrdeutigkeit, das zur Kontemplation über die Grenzen zwischen öffentlichen und privaten Räumen einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2016	01/2017	05/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Goldener Eingang		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert