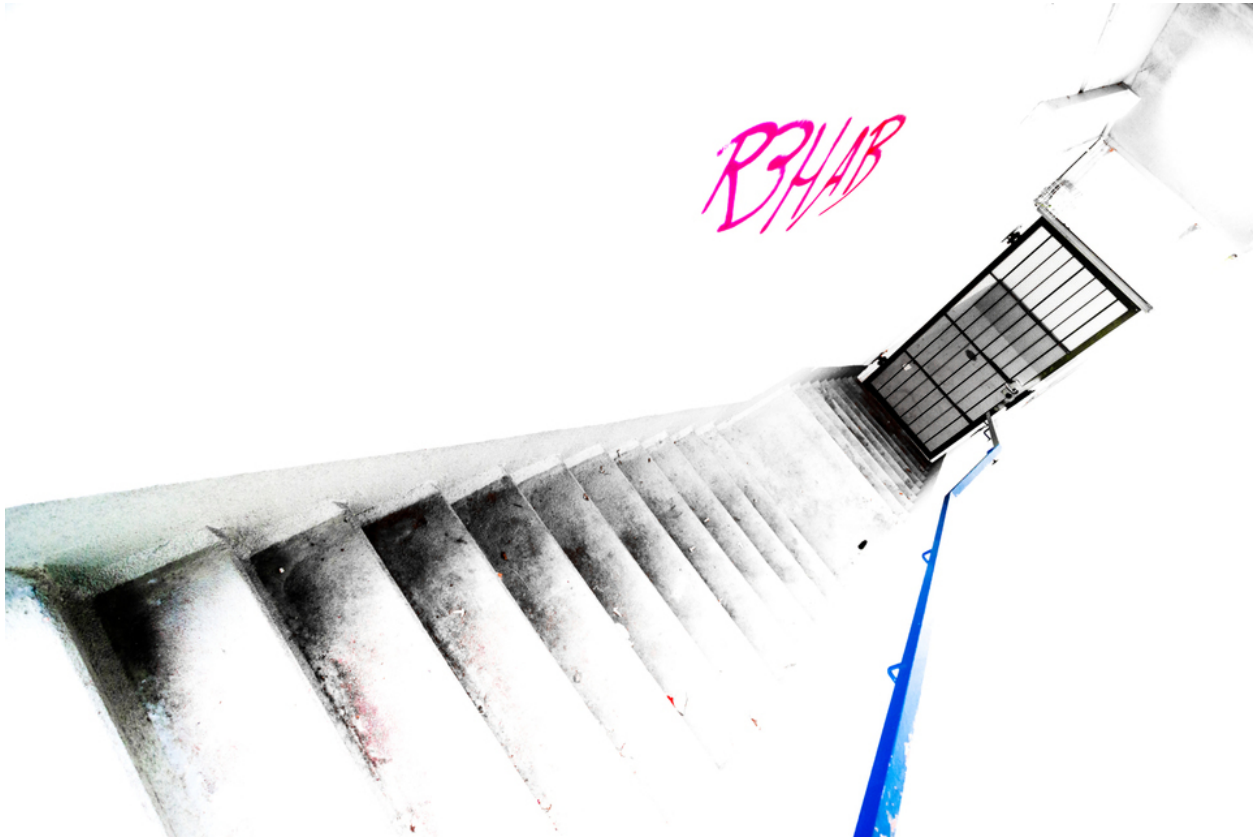


004996

R3HAB II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein verzerrtes, kontrastreiches Foto zeigt eine strahlend weiße Treppe, die zu einem dunklen, vergitterten Tor hinabführt, mit rosa Graffiti darüber.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine strenge und kantige Ansicht einer absteigenden Treppe ein, die in einem vergitterten Tor am oberen Bildrand gipfelt. Die Komposition wird durch den Kontrast zwischen der kiesigen Textur der Betontreppen, die allmählich in einen hellweißen Hintergrund übergehen, und den scharfen Linien des Metalltors und des Handlaufs dominiert. Graffiti, die in leuchtendem Pink an die Wand neben der Treppe gekritzelt wurden, verleihen der Szene eine Schicht städtischen Verfalls. Die kontrastreiche, fast monochrome Palette, die durch die leuchtend pinkfarbenen Graffiti und den blauen Handlauf akzentuiert wird, erzeugt ein Gefühl von Unbehagen und Isolation und suggeriert einen Raum, der sowohl verlassen als auch überwacht ist.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2016	01/2017	05/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	R3HAB II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert