

# 004904

Into Blue



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Straßenszene mit Schatten von Personen und Stangen, die auf einen Gehweg und eine Mauer geworfen werden, mit Bussen im Hintergrund.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt ein markantes Zusammenspiel von Licht und Schatten in einer städtischen Landschaft ein. Die Szene wird von langen, scharfen Schatten dominiert, die von Figuren und Pfosten geworfen werden und sich über einen mit Ziegeln gepflasterten Gehweg erstrecken. Eine Busstation mit Bussen säumt die Straße. Eine weiße Wand, die mit diffusen blauen Markierungen verziert ist, dient als Leinwand für die Schatten und erzeugt einen ätherischen und leicht surrealen Effekt. Der Kontrast zwischen den tiefen Schatten und der hell erleuchteten Wand zieht den Blick des Betrachters auf sich und betont die Geometrie der Komposition und die abstrakten Formen, die durch das Zusammenspiel von Licht und Objekten entstehen. Die Gesamtstimmung ist von Stille und ruhiger Kontemplation geprägt und lädt den Betrachter ein, über die vergängliche Natur von Licht und Schatten im urbanen Umfeld nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2016	12/2016	04/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ins Blaue		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert