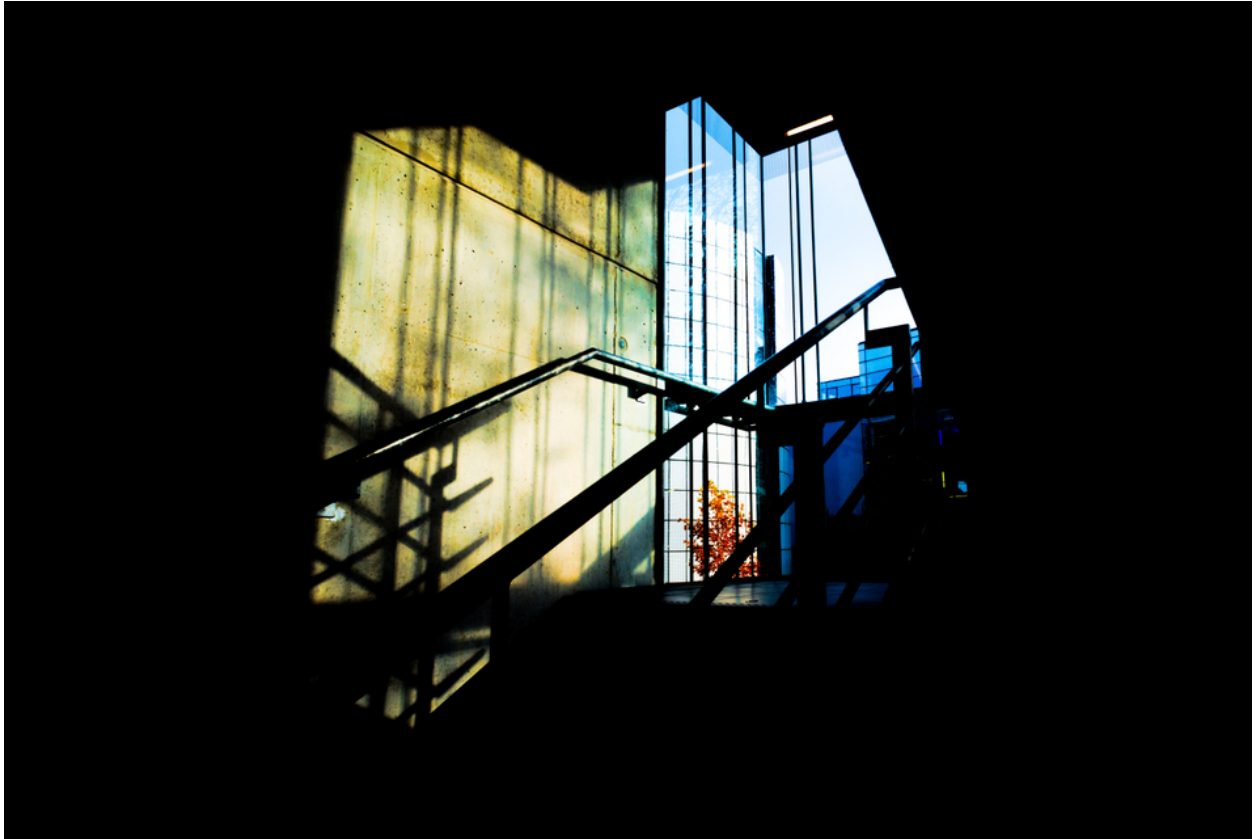


# 004882

Parking I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine abstrakte Ansicht eines Treppenhauses mit modernen Glasfenstern und einer Betonwand, stark kontrastiert durch Schatten und natürliches Licht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt ein beeindruckendes Zusammenspiel von Licht und Schatten in einem architektonischen Raum ein. Eine Betonwand, die von starkem Sonnenlicht beleuchtet wird, steht in scharfem Kontrast zu dem tiefen Schwarz, das sie umgibt. Die Schatten von Geländern und architektonischen Elementen bilden geometrische Muster auf der Wand und lenken den Blick auf ein Fenster oder eine Öffnung. Durch diese Öffnung ist ein Blick auf die Außenwelt sichtbar, der ein modernes Gebäude und einen Baum mit herbstlichem Laub zeigt. Die Komposition konzentriert sich auf die Gegenüberstellung von Innen und Außen, Licht und Dunkelheit und die abstrakten Muster, die von den Schatten gebildet werden, wodurch ein Gefühl von Geheimnis und visuellem Interesse entsteht.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2016	11/2016	03/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Parken I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert