

004854

Front in Bright Light II



Bildbeschreibung¹⁾

Abstrakte Ansicht einer Gebäudefassade mit Fenstern, die den Himmel widerspiegeln.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Komposition präsentiert eine fragmentierte Ansicht einer urbanen Fassade, wahrscheinlich eines Gebäudeäußeren. Die geometrische Anordnung von Rechtecken, in strengem Weiß und Schwarz gehalten, schafft ein kontrastreiches visuelles Feld. Fenster, oder durch reflektierten Himmel und umliegende Strukturen angedeutete Fenster, durchbrechen die Oberfläche. Die Fotografie ist stark stilisiert mit verstärkten Farben, insbesondere Blau, Gelb und Schwarz, was ein Gefühl von Hyperrealität erzeugt. Die starren Linien und scharfen Winkel vermitteln ein Gefühl moderner Architektur und kommentieren möglicherweise die Künstlichkeit der urbanen Landschaft und ihre Interaktion mit natürlichem Licht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Eintritt 201-144404</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Eintritt 201-144404</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Vorne im Hellen Licht II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert