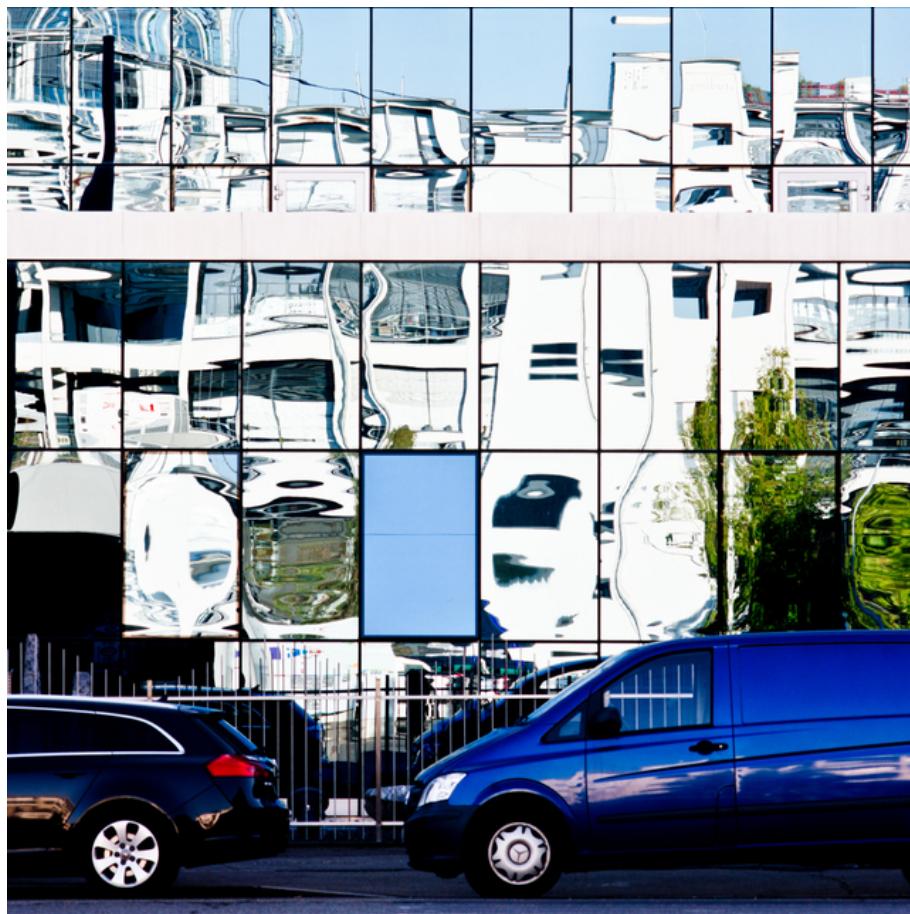


004852

Blue Refection VI



Bildbeschreibung¹⁾

Eine moderne Gebäudefassade mit reflektierenden Fenstern zeigt verzerrte Spiegelungen anderer Gebäude und Grünflächen, die zwei geparkten Fahrzeugen im Vordergrund gegenübergestellt werden.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine zeitgenössische urbane Szene ein und konzentriert sich auf das Zusammenspiel von Reflexion und Realität. Ein modernes Gebäude mit einem Raster aus Fenstern dominiert den Hintergrund, dessen Glasfassade ein verzerrtes Stadtbild widerspiegelt. Die Reflexionen erzeugen einen abstrakten, fast malerischen Effekt, der die Grenze zwischen dem, was real ist, und dem, was nur ein Spiegelbild ist, verwischt. Im Vordergrund parken zwei Fahrzeuge am Straßenrand, ein dunkler Fließheck und ein leuchtend blauer Lieferwagen. Ihre Anwesenheit erdet die Szene und verankert die abstrakten Reflexionen in der realen Welt. Die Komposition unterstreicht, wie moderne Architektur mit ihrer Umgebung interagiert und einen visuellen Dialog zwischen der bebauten Umwelt und den alltäglichen Objekten in ihr schafft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Eintritt 201 - 044002
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	10/2016	03/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4904 px	4904 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Blaue Reflexion VI		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert