

004811

SSTTOOPP



Bildbeschreibung¹⁾

Eine ebenerdige Ansicht des Wortes „STOP“, das gelb auf Asphalt gemalt ist, teilweise von einem Gullydeckel und einigen fleckigen Bereichen verdeckt wird, mit einer leicht schmutzigen und abgenutzten Ästhetik.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie zeigt eine ebenerdige Perspektive eines „-Schildes, das auf Asphalt gemalt ist. Das Wort, in einer fetten, schablonenartigen Schriftart dargestellt, ist abgenutzt und verblasst und offenbart Schichten früherer Anwendungen und die Auswirkungen der Verwitterung. Der starke Kontrast zwischen der gelblich-weißen Beschriftung und dem dunklen Asphalt erzeugt eine eindrucksvolle visuelle Wirkung. Ein kreisförmiger Kanaldeckel verdeckt teilweise das „S“, was ein Element des städtischen Verfalls verleiht und die formale Komposition des Schildes unterbricht. Die Beleuchtung ist dramatisch, mit einer starken gerichteten Lichtquelle, die lange Schatten wirft und die Texturen des Asphalts und der abgenutzten Farbe hervorhebt. Der Gesamteffekt ist ein Gefühl von rauem Realismus, das die rohen und wenig glamourösen Aspekte des städtischen Lebens und die allmähliche Erosion selbst der allgegenwärtigsten Beschilderung einfängt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	10/2016	02/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	SSTTOOPP		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert