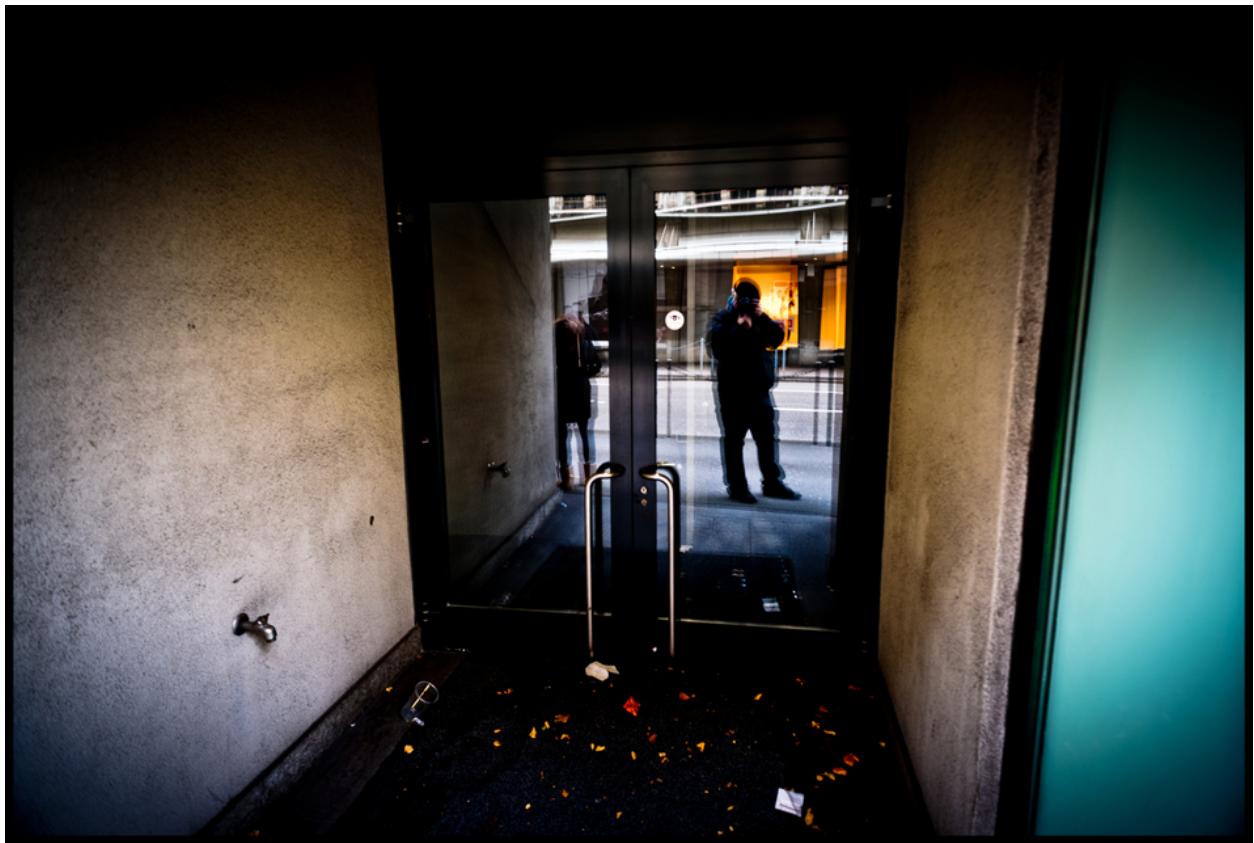


004798

Entrance



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Foto von einem Hauseingang mit Spiegelungen von Personen und einer Straßenszene.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen flüchtigen Moment ein, der in die strenge Architektur eines urbanen Raums eingebettet ist. Ein Paar Glastüren, das ein Stadtbild und zwei Figuren widerspiegelt –; eine beim Fotografieren, die andere verdeckt –; unterbricht die strukturierten Flächen von Betonwänden. Der Eingangsbereich ist mit Abfall übersät, was den unberührten Abglanz der Außenwelt mit der rauen Realität der Nische kontrastiert. Die Komposition spielt mit Licht und Schatten und lenkt den Blick auf das Zusammenspiel von Reflexion, Oberfläche und die Andeutung von Leben jenseits des Rahmens.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 004798 Artwork Link Extreme 2D 004798</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - 004798 Artwork Link Extreme 2D 004798</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	10/2016	10/2016	02/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Eingang		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert