

004757

Red Houses in the Dark




Bildbeschreibung¹⁾

Eine düstere, kontrastreiche Straßenszene mit Gebäuden und einem Fußgängerüberweg, teilweise durch Bäume und Schatten verdeckt.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt eine lebendige urbane Szene ein und stellt architektonische Pracht der Dynamik des Stadtlebens gegenüber. Gebäude mit roten Fassaden und klassischen Fenstern erheben sich dramatisch vor einer scharfen, überwiegend schwarz-weißen Leinwand. Ein großer Baum, dessen Äste sich vor dem Himmel abzeichnen, fügt der Komposition ein natürliches Element hinzu und erzeugt ein Gefühl von Tiefe und Perspektive. Die Straße darunter, die von einem Zebrastreifen und einigen geparkten Motorrädern unterbrochen wird, deutet auf eine belebte Kreuzung hin. Ein Poster mit der Aufschrift „Fall Into Love“ belebt den Vordergrund zusätzlich und verleiht der Stadtlandschaft einen Hauch von Romantik. Der hohe Kontrast und die kräftigen Farben verleihen der Fotografie ein modernes und leicht surreales Gefühl und betonen die Spannung zwischen Stillstand und Bewegung, Natur und Architektur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	10/2016	01/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rote Häuser im Dunkeln		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert