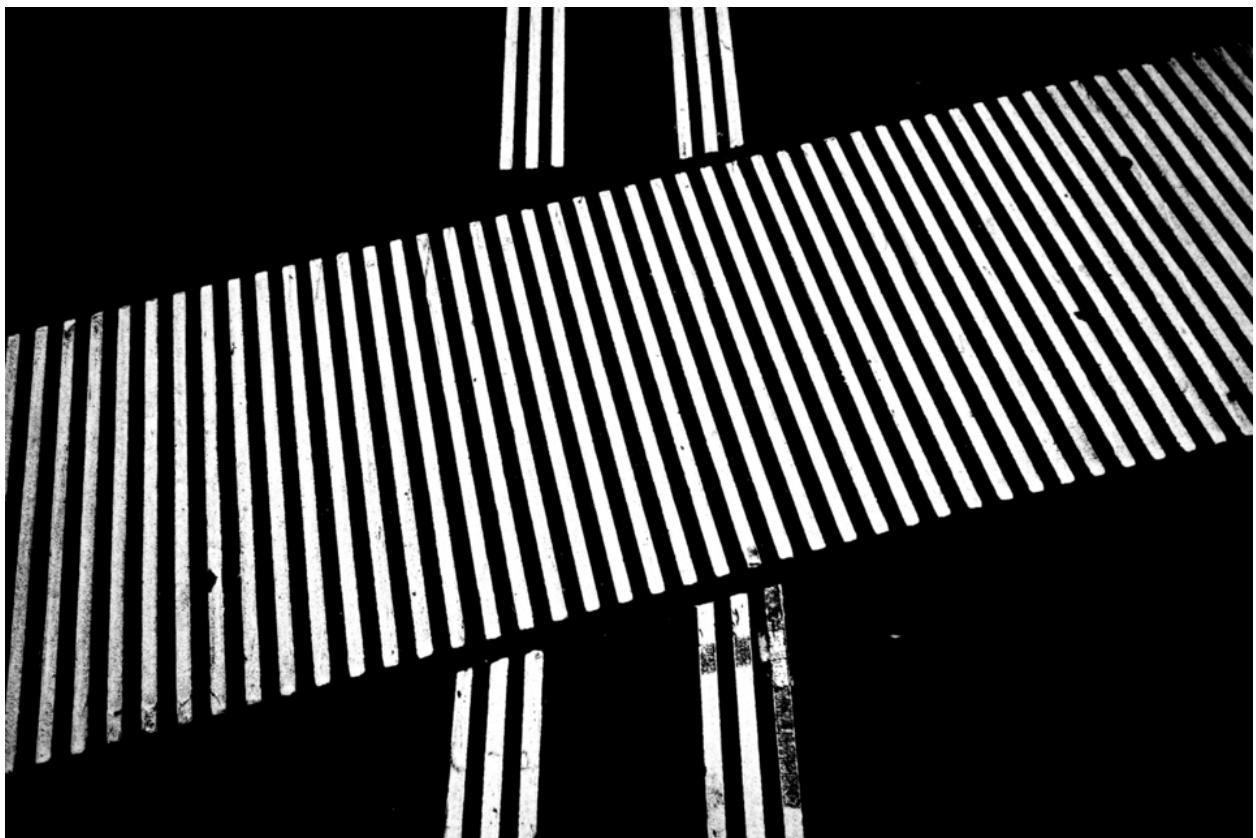


004719

White Stripes I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie eines Fußgängerüberwegs mit parallelen weißen Linien.

Analyse¹⁾

Dieses krasse, kontrastreiche Foto erkundet das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einem Fußgängerübergang. Die rhythmische Wiederholung weißer Linien auf dem schwarzen Asphalt erzeugt ein dynamisches visuelles Muster. Die diagonale Anordnung des Übergangs steht in scharfem Kontrast zu den parallelen Fahrbahnmarkierungen und verleiht der Komposition ein Gefühl von Spannung und Tiefe. Die grafische Qualität der Fotografie weckt ein Gefühl urbaner Entfremdung und die schroffe Schönheit funktionalen Designs.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|------------------|-------------|--|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  Frank Titze-art1001-Artwork Link-Editionen 201-004719 |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Daten | Digital | Frank Titze | Veröffentlicht |
| | Aufnahme | Bearbeitung | |
| Original-Größe | 7360 px | 4912 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.50 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Weiße Streifen I | | |

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert