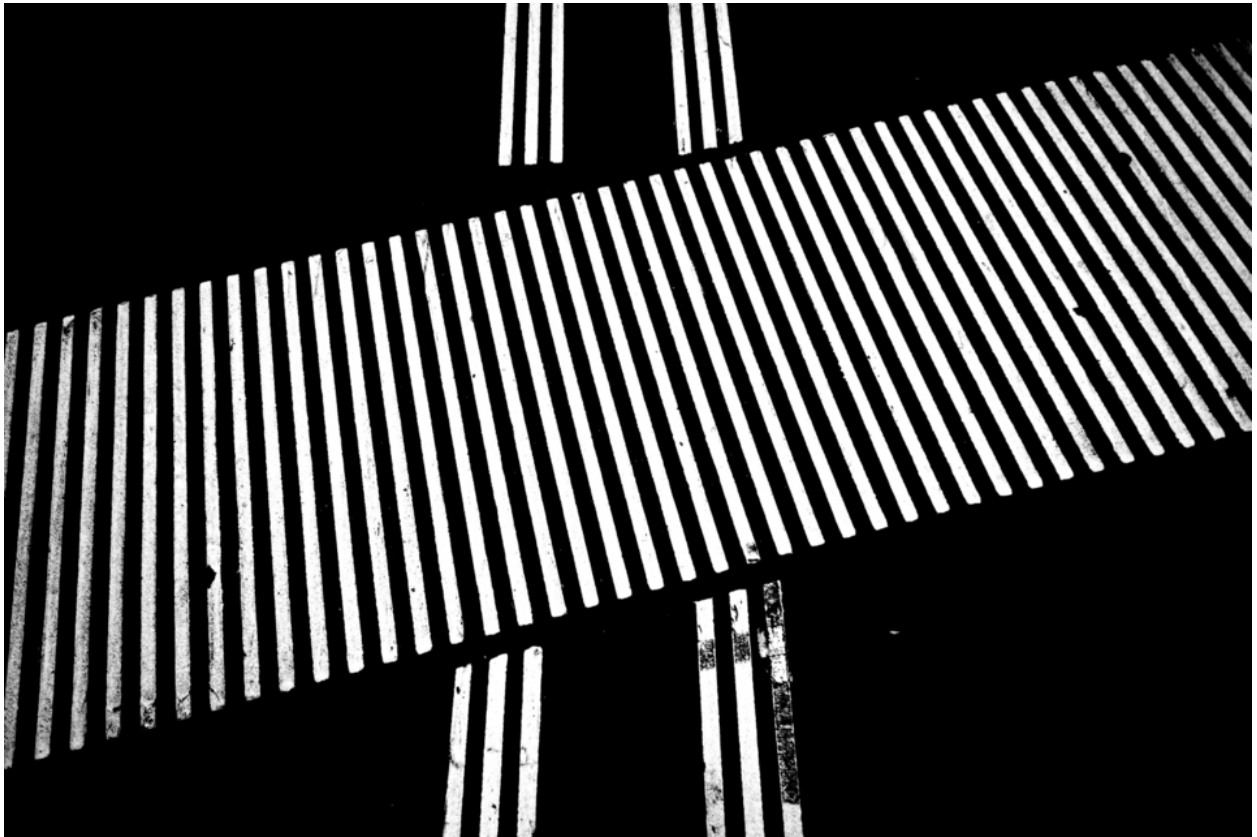


004719

White Stripes I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie eines Fußgängerüberwegs mit parallelen weißen Linien.

Analyse¹⁾

Dieses krasse, kontrastreiche Foto erkundet das Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einem Fußgängerübergang. Die rhythmische Wiederholung weißer Linien auf dem schwarzen Asphalt erzeugt ein dynamisches visuelles Muster. Die diagonale Anordnung des Übergangs steht in scharfem Kontrast zu den parallelen Fahrbahnmarkierungen und verleiht der Komposition ein Gefühl von Spannung und Tiefe. Die grafische Qualität der Fotografie weckt ein Gefühl urbaner Entfremdung und die schroffe Schönheit funktionalen Designs.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	10/2016	01/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Streifen I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert