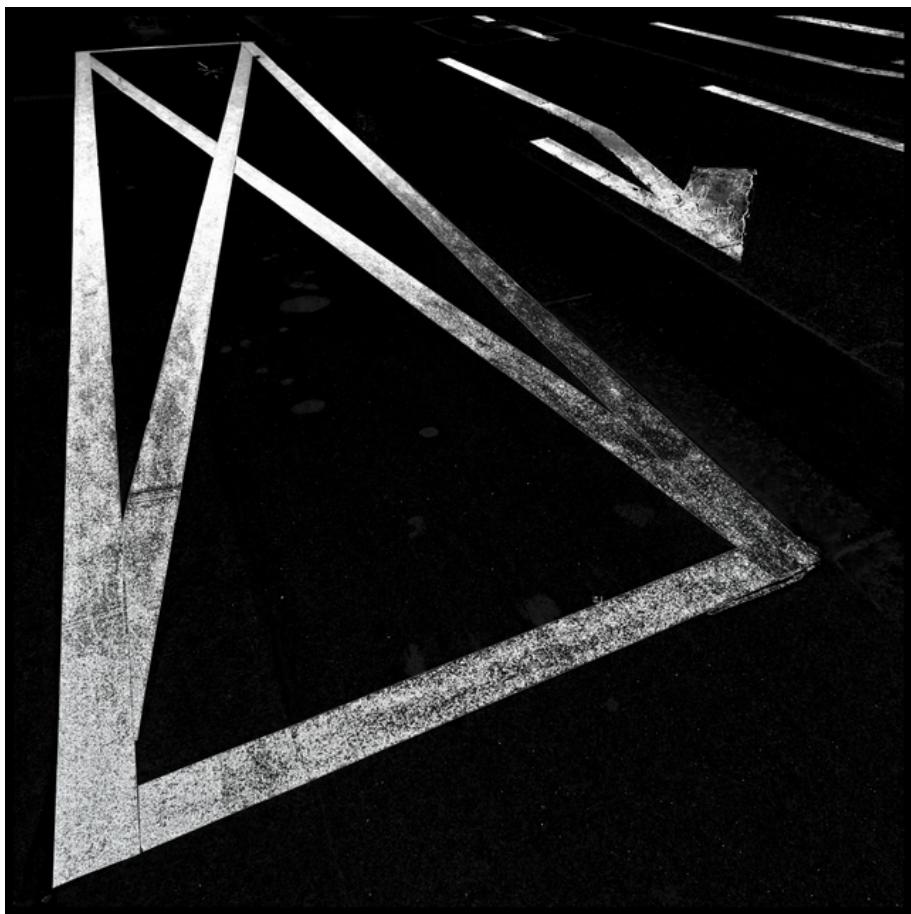


# 004709

Stripes II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein kontrastreiches Schwarz-Weiß-Foto, das gemalte Straßenmarkierungen darstellt, darunter ein teilweise geformtes Dreieck und ein Pfeil.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt die strenge Geometrie städtischer Straßenmarkierungen ein. Ein großes, längliches Dreieck, das aus breiten, strukturierten weißen Linien besteht, dominiert den unteren linken Teil des Bildes. Die Linien sind abgenutzt und beschädigt, was den Schmutz und die Abnutzung der Stadt offenbart. Oben und rechts weist ein fragmentierter Pfeil in die entgegengesetzte Richtung, was die scharfen Winkel und Richtungshinweise der Stadtlandschaft weiter betont. Der tief-schwarze Asphalt bildet einen starken Kontrast, der die grafische Natur der Markierungen hervorhebt und ein Gefühl von Tiefe und Perspektive erzeugt. Die Komposition ist eckig und dynamisch, was der Szene eine gewisse Spannung und Desorientierung verleiht.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Streifen II-004709</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	11/2016	01/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Streifen II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert