

# 004704

Yellowed I



## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine abstrakte Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt die Schatten zweier Personen, die auf einem Zebrastreifen mit gelben Streifen stehen, im Kontrast zu einem dunklen Asphalt-Hintergrund.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Diese Fotografie zeigt eine krasse, kontrastreiche Ansicht einer urbanen Szene. Das dominierende Merkmal ist ein Zebrastreifen mit markanten gelben Streifen auf einem dunklen Asphaltgrund. Die lineare Präzision des Fußgängerübergangs wird der rauen Textur der Straßenoberfläche gegenübergestellt. Die Schatten zweier Figuren sind scharf auf den Streifen silhouettiert, was auf menschliche Präsenz und Bewegung innerhalb der starren Geometrie hindeutet. Die Komposition erinnert an urbane Anonymität und das Zusammenspiel von Licht und Schatten in der alltäglichen Umgebung.

**Bilddaten**

|                 | Typ / Größe | Durch       | Web Link  |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme        | Digital     | Frank Titze |  |
| Entwicklung     | —           | —           |   |
| Vergrößerung    | —           | —           |   |
| Scanning        | —           | —           |   |
| Bearbeitung     | Digital     | Frank Titze |   |
|                 | Aufnahme    | Bearbeitung | Veröffentlicht  |
| Daten           | 10/2016     | 10/2016     | 01/2017   |
|                 | Breite      | Höhe        | Bits/Farbe  |
| Original-Größe  | 7360 px     | 4912 px     | 16  |
| Verhältnis ca.  | 1.50        | 1           | —   |
| Aufnahme        | 24x36 mm    |             |   |
| Ort             | —           |             |   |
| Titel (Deutsch) | Gelbes I    |             |   |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert